

REDEMPTORIS MATER

CÁDIZ Y CEUTA

SINFONÍA CATEQUÉTICA
DE KIKO ARGÜELLO
EN LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA



NÚMERO
XLI

El Domingo 19 de octubre de 2025, la Orquesta y Coro Sinfónico del Camino Neocatecumenal se presentó en Córdoba, en el marco imponente de la Mezquita-Catedral, ante un templo abarrotado de fieles y con la presencia de varios prelados. Asistieron, entre ellos, el Obispo diocesano Mons. Jesús Fernández González, Mons. Demetrio Fernández, obispo emérito de la misma diócesis y Mons. José Luis del Palacio, obispo emérito de la diócesis del Callao (Perú). Interpretaron por primera vez en España, las obras sinfónicas completas de Kiko Argüello: la sinfonía titulada “El sufrimiento de los inocentes” y el poema sinfónico “El Mesías”. Antes de cada interpretación, el autor, Kiko Argüello, presentó cada una de sus obras. Destacó en su intervención, que este concierto era también un tiempo de oración por los inocentes.

Este evento tuvo lugar en una ocasión tan especial como la conmemoración del 1.100 aniversario del martirio de San Pelayo, o Pelagio, como es conocido en la capital cordobesa.

Acudieron unos 5.000 hermanos del Camino Neocatecumenal procedentes de toda Andalucía, unos 2.500 en el interior del templo y muchos miles más, lo hicieron a través de la transmisión por el canal de YouTube que la propia Catedral puso a disposición.

La Orquesta Sinfónica y Coro del Camino Neocatecumenal, fundada por Kiko Argüello en el año 2010 y compuesta por más de 200 músicos de diferentes nacionalidades, contó en esta ocasión con 160 intérpretes entre instrumentistas y coristas, y realizó una interpretación magistral y vibrante, resultando sobrecogedora en muchos momentos. Fue dirigida con maestría por Tomáš Hanus, uno de los mejores directores del panorama musical actual, habiendo dirigido a las más prestigiosas orquestas del mundo, es actualmente el principal director invitado de la Orquesta Sinfónica islandesa. Hanus es, además, padre de ocho hijos y forma parte del Camino Neocatecumenal.

Desde el año 2010, la orquesta ha actuado en teatros de todo el mundo. Tras su debut en la Sala Nervi ante el Papa Benedicto XVI, la Orquesta y Coro del Camino Neocatecumenal ha actuado en Jerusalén, París, Madrid, Nueva York, Boston, Cracovia, Tokio, Budapest, Berlín, por citar solo algunos de los lugares más importantes. La interpretación de 2013 en el antiguo campo de concentración de Auschwitz, en memoria de las víctimas del nazismo, fue especialmente conmovedora.

Es una orquesta que reza y nos invita a acompañar a Cristo y a su Bendita Madre en estas últimas horas de dolor bienaventurado y redentor, arrastrándonos hacia Él de un modo bello y misterioso; nos invita a dejarnos lavar y purificar por su sacrificio. Y cuando la emoción y la tristeza parecen consumirnos, el último movimiento de “la sinfonía de los inocentes”, el Resurrexit, transforma las dulces lágrimas en un torrente de vida, que conecta el dolor con la alegría de la resurrección, que brota para siempre del costado de Cristo. Él ha vencido la muerte; está vivo y resucitado por y para nosotros.

A la interpretación de la Sinfonía de los inocentes le siguió un poema sinfónico para piano, coro y orquesta, titulado El Mesías, dedicado a todos los mártires que hoy en día actualizan en el mundo la imagen de Cristo, Cordero degollado que ofrece su vida para la salvación del mundo.

Por todo esto, ha querido el compositor de la obra e iniciador del Camino Neocatecumenal, Kiko Argüello, que en esta ciudad de Córdoba, de cuyo ancestral esplendor es imagen su Santa Iglesia Catedral, se escucharan estas notas que no solo evocan la Pasión de Cristo, sino también la de sus innumerables mártires a orillas del Guadalquivir, primero los de las persecuciones de Decio y Diocleciano, después los mártires mozárabes y, ya en época más reciente, los de la persecución violenta transcurrida entre los años 1936-1939. Todo ello en honor y gloria de Dios Todopoderoso.



Durante una de las pausas del concierto, las autoridades eclesiásticas presentes, saludan al Equipo Internacional del Camino Neocatecumenal, Kiko Argüello, P. Mario Pezzi y Ascensión Romero (arriba).

Vista panorámica de la Mezquita-Catedral durante la sinfonía (abajo izq.). El autor de la sinfonía, Kiko Argüello, y el director de la orquesta, Tomáš Hanus, aclamados por los músicos y los asistentes (abajo dcha.).



INAUGURACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO



El coro formado por los seminaristas del seminario conciliar de San Bartolomé y del Redemptoris Mater durante la celebración Eucarística del Espíritu Santo, con motivo de la inauguración del Año Académico 2025-2026, en la Iglesia de Santiago, Cádiz, 16 de octubre (arriba). Mons. Rafael Zornoza Boy, obispo de la diócesis, durante la homilía (abajo izq.) Acto académico a cargo del Prof. Ignacio Carbajosa, especialista en Sagrada Escritura, que disertó sobre el tema "La literatura poética en la Biblia". Conferencia sumamente interesante, amena y llena de erudición, en la que pudimos apreciar el profundo conocimiento del tema, por parte del profesor Carbajosa (abajo dcha.)



Los seminaristas, en Chipiona el 13 de octubre, se preparan con el futuro entrenador del equipo de fútbol del seminario, Juan Blanco (arriba izq.). La procesión del Evangelio durante la Convivencia de Inicio de Curso en Ceuta, 26 de octubre (arriba dcha.). Convivencia de rectores de los seminarios mayores de toda España, Madrid 19 de Octubre. Entre los participantes varios rectores de los seminarios Redemptoris Mater.

El Seminario se mantiene gracias a la Providencia que se muestra en la caridad de los benefactores a través de donativos. Si quieres, puedes ayudar con una donación a nuestro seminario de varios modos:

- 1) Haciendo un ingreso en la cuenta de banco ES40 2100 8524 1102 0006 4940;
- 2) Bizum (ONG 38186);
- 3) Mediante domiciliación bancaria, llamando a Rafael Sánchez 647 84 75 96.

Para incluir su donativo en la desgravación fiscal (Declaración de la Renta) puede hacerlo en www.srmcadiz.com/desgravar/

El Señor te bendecirá por tu generosidad, en el modo que solo Él sabe y puede hacerlo.

3 MANERAS

DE AYUDAR AL SEMINARIO

Redemptoris Mater de Cádiz y Ceuta



Bizum
Puede hacer un donativo en el móvil desde su app bancaria, mediante "Bizum", eligiendo "Hacer donación" (o equivalente), introduciendo el código del seminario: **38186**



1

3

2

Domiciliación bancaria
Por este medio puede hacer un donativo periódicamente. Para ello es necesario que nos facilite algunos datos, bien llamando a nuestro economista Rafael Sánchez: **647 84 75 96** bien desde la web: www.srmcadiz.com/domiciliacion-bancaria-2/



Ingreso directo
Puede realizar un ingreso directo en la cuenta:
ES40 2100 8524 1102 0006 4940